



Dansk Betonforening

Beton sang Bogen

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every receipt, invoice, and bill should be properly filed and indexed for easy retrieval. This not only helps in tracking expenses but also ensures compliance with tax regulations.

Next, the document outlines the process of reconciling bank statements. It advises that this should be done monthly to identify any discrepancies between the bank's records and the company's books. Any differences should be investigated immediately to prevent errors from compounding.

The following section covers the preparation of financial statements. It details the steps for calculating net income, determining the cost of goods sold, and preparing the balance sheet and income statement. The document stresses the importance of using accurate data and double-checking all calculations.

Finally, the document provides guidance on how to use financial information for decision-making. It suggests that regular reviews of financial performance can help identify areas for cost reduction and improve overall profitability. The document concludes by encouraging the reader to stay organized and diligent in their financial management practices.

Beton^{sang}Bogen

9. udgave

Dansk Betondag 1990
Hotel Nyborg Strand

FORORD

Denne bog om beton er tænkt som en håndbog for alle, der har brug for viden om fremstilling af god beton og om betons egenskaber.

Bogen har ikke mange lighedspunkter med den håndbog med nogenlunde samme sigte, der med titlen »BETONBOGEN« blev udgivet af Cementfabrikkernes tekniske Oplysningskontor (CtO) i 1979.

Trods de manglende lighedspunkter, der skyldes, at vi har søgt at præstere en væsentligt bredere og mere detaljeret – og på mange punkter også mere dybtgående og teoretisk – behandling af emnet, er det vort håb, at den kan være til nytte for såvel teknikere med visse forkundskaber som for mennesker, for hvem beton er et forholdsvis ukendt fagområde.

Redaktionskomitéen

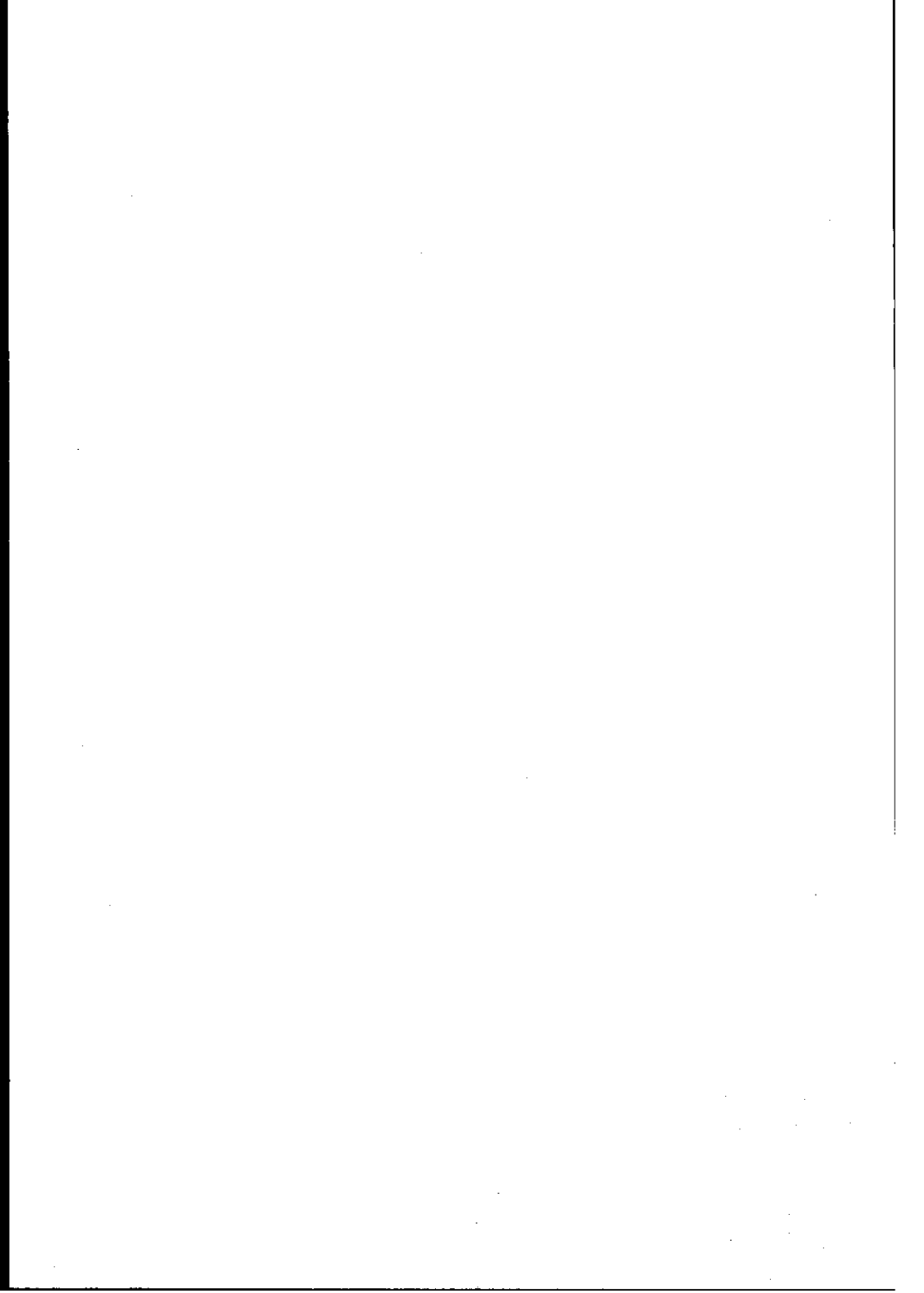
Publikationen er udgivet af:

Dansk Betonforening
c/o Dansk Ingeniørforening
Vester Farimagsgade 29
1780 København V

Tlf.: 3315 6565 Fax: 3393 7171

INDHOLDSFORTEGNELSE

	Side
Forord	2
1. Betonsangen	5
2. Betonens pris	6
3. Hva' har du lært på kurs' i dag?	7
4. Betonens sang	8
5. Betongforskarvals	9
6. Ode til hvid beton	10
7. Holdbarhedsforskerens sang	11
8. Anders og betonen	12
9. Historisk - filosofisk betonsang	13
10. Sangen om alkali	14
11. Beton - forsker - sang	15
12. Hyldest - sang	16
13. Noget om at blande beton	17
14. Gammel sønderjysk betonsang	18
15. Dansk Beton	19
16. Beton - revy - vise	20
17. Beton-ordgasme	21
18. Fabriksbeton-sangen	22
19. Til DBF's 40 års jubilæum	23
20. Betonreparatørens sang	25
21. Den jydsk betonsang	26.



1. BETONSANGEN

Synges efter udstøbning på melodien: "Jeg en gård mig bygge vil" ...

Hør nu på min fine ven
la' os tage det igen
først en sæk fra Aalborg Portland
som skal blandes med et kvartssand
dertil sættes sten og vand
fyld i tromlen og så bland.

Hvis betonen skal ta' frost
må du ikke være "lost"
luftindblanding må du have
grove porer må du lave,
og vi kender Powers ord
vi på afstandsfaktor tror.

Skal betonen længe stå
så må du nok huske på
lavt V-C-tal skal du vælge
ikke kvaliteten sælge
put lidt "mighty" middel i
det skal consistensen gi'.

Når betonen så er støbt
så skal du ha' Rockwool købt
din beton skal du beskytte
kolde tæ'r kan ikke nytte
vil du termorevner ha'
så skal du ta' frakken a'.

Og maturity min ven
der er fine ting i den
du skal temp'raturen tage
så du ved på kolde dage
den en smule mer' skal ha'
førend formen du kan ta'.

Nu må du så håbe på
at betonen kan bestå
vind og vejr og tørsalts plage
frost og tøj på vinterdage
at den ingen revner får
før om hundred sytten år.

Nu vi slutte vil vor sang
det er nok for denne gang
husk af jord er alting kommen
sku' betonen falde sammen
er det biblens ord min ven
alt ska bli' til jord igen.

Torben Knudsen, 1979

2. BETONENS PRIS



En mand,



litt vann,



en spade



litt sand

HEI - DINGELIDANG



En eske med snus



en blander,



lidt grus.



Cementen skal oppi



Det hele bør snus



Litt lurium i'n
da blir den nok fin

HEI - DINGELIDANG



SKÅL

Anonym. Norsk Betondag 1978

3. HVA HAR DU LÆRT PÅ KURS I DAG ?

Mel.: "What did you learn in school today" ...

://: Hva har du lært på kurs i dag?
Hva har du lært i dag? //:

Jeg har lært at betong er kjékt
Den bærer med glans sin egen vekt.
Den er alkalisk og ikke sur
og brukes til vegger og støttemur.

Det er hva jeg lærte på kurs i dag.
Det er hva jeg lærte i dag.

://: Hva har osv. //:

Armering skal være rett og lang.
Ingen bøy på noen stang.
Jo mere du putter i forma di.
Jo sterkere vil betongen bli.

Det er osv.

://: Hva har osv. //:

Pass deg for toleranser små
Ellers får du trøbbel etterpå.
Og forma di må være ren
Ellers blir 'ke betongen særlig pen.

Det er osv.

://: Hva har osv. //:

En overhøyde bør dekket gis
Det anbefales på alle vis.
Men river du stemptinga samme dag
Da er du splitter, pine gal.

Det er osv.

://: Hva har osv. //:

Jeg lærte at til festlig lag
Med tradisjoner fra vårt fag.
Vi er forspent som aldri før
med V/C-tallet der det bør.
Vi kjenner oss i velsmurt form
og tar kollega'n helt med storm.
På overflaten blir vi rå
Så den meisles etterpå.
Og holdes fukten jevn og fin
Vi reduserer kryp og svinn.

Det er hva jeg lærte på kurs i dag.
Det er hva jeg lærte i dag.



4. BETONENS SANG

Melodi: "Jeg er havren" ...

En beton som jeg har styrke i
mer' end fire hundred' kan det bli'
'nøren kalder dem for kilopond
manden lever af at vide så'n't.

Jeg blev støbt, som vi betoner bli'r
i en form som hold og støtte gi'r
indtil jeg min egen styrke har
et par dage godt og vel det ta'r.

Og når så min form er taget af
vokser jeg i styrke dag for dag
det på vandet i mig helt beror
li'som markens havre når den gror.

Dog for støtte bli'r jeg ikke fri
mit armeringsjern jeg har fordi
selvom jeg har styrke stadigvæk
kan jeg ikke tåle at få træk.

Jeg med tiden megen nytte gør
huse, broer, fliser, tage, rør
alle er de gjort af min beton
hver til sit behov, med sin facon.

Alle I som bygger dette land
kender til mig i enhver forstand
lyden når min blanding finder sted
det er mig som står og ringler med.

Torben Knudsen, 1980

5. BETONGFORSKARVALS

Mel.: Sjösala vals

Nordiska kongressen i en slottsbastion
Festar efter åhörda tal och lektioner
där vetenskapens toppar session på session
undersökt problemet betongkonstruktion
Hej på er go vänner som forskar i betong
kongressens ledamöter sjung med i denna sång
och se så mycket ballast
som redan blandats i betongen
Singel och småstenar finsand och makadam.

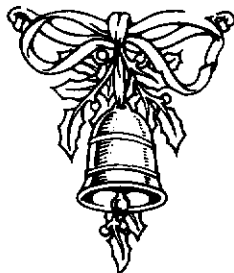
Fjärran ännu dröjer från vår törstiga strup
Tillsatsämnen kräves av en och av a-annan
halsarna de dammar som i kalkbrottets djup
hör min vackra visa och ta dig en sup
Biffen är armerad med senor och med ben
men tillsatsämnen mjukar väl upp dem en och en
och se så mycket ballast
som redan blandats i betongen
Singel och småstenar finsand och makadam.

Spännbetong och andra fabrikselement
har passerat liksom Revyscenens stjä-ärnor
under dessa dagar har ingenting hänt
som inte i nån form har rubrikken cement
Hurra för betongen som stelnar i sin form
festen stelnar aldrig och glädjen blir enorm
och se så mycket ballast
som redan blandats i betongen
Singel och småstenar finsand och makadam.

Robert Österberg
7. Nordiska Betongforsknings-
kongressen, Åbo, 1971



6. ODE TIL HVID BETON



I'm dreaming of a white concrete
just like the one we always show
where the owners glisten
whenever they listen
to people comparing it with snow
I'm dreaming of a white concrete
that makes our hearts all fill with pride
let us all be merry and bright
and make all our concrete buildings white.

Ulla Kjær, 1977



7. HOLDBARHEDSFORSKERENS SANG

Mel.: "Jens Vejmand".

Hvad er det dog jeg skuer
hvad må mit øje se
det syn mig ikke huer
jeg siger ak og ve
det ka' da aldrig være
beton mit øje ser
det må i hjertet skære
det syn en grimmet er.

Se alle disse revner
som går på kryds og tværs
at tælle ej jeg evner
det er jo korte vers
og springere til hobe
som springer hid og did
man må så sand'lig håbe
det står endnu en tid.

Nu er det altså tiden
hvor dette stoppes må
alt andet må til siden
og vi til biddet gå
nu må vi løse sagen,
om dårlig holdbarhed
det skjulte må for dagen
nu må vi altså te'et.

Jeg har en hypotese
en prima teori
af tanker har jeg snese
de suse vildt forbi
det er som i betonen
hvor vandet fuser rundt
og skifter med sæsonen
og det er ikke sundt.

Og natrium-ioner
fra vintervejens salt
de virker som kanoner
og det er ikke alt
med frost og svind tillige
og termorevneri
så er det svært at sige
hvad pokker det ka' bli'.

Der står på kirkegården
en gravsten af beton
det som er skrevet på'en
er ude af facon
hans liv var fuldt af revner
og på hans sidste sten
det passer når jeg nævner
der mangled ikke én.

Torben Knudsen, 1981
(Dansk Betondag 1981)

8. ANDERS OG BETONEN

Mel.: "Anna var i Anders kær ..."

1) Anders har betonen kær,
som alle sikkert ved.
Hvergang han den kommer nær,
han skælver og bli'r hed.
Er hun kold og hård som flindt
med pasta af cement?
Eller er hun blød og varm? -
han tænker lidt beklemt.

Dyre du og dig, dingeli og lej
dikke du og dikkede, dingelu og lej.

2) Sart og skrøbelig som ung
er Anders hjertenskær,
selvom hun er tæt og tung,
hun hader al slags vejr.
Krakelere gør hun, hvis for
meget sol hun får,
derfor må hun pakkes ind
de første leveår.

Dyre du og dig

3) Når alkali kommer nær
bli'r Anders meget vred.
For han véd hans hjertenskær
er let at bryde ned.
Kun hvis vand/cement er lavt
og tilslag resistent,
bli'r den fæle don Juan
ad køkkenvejen sendt.

Dyre du og dig,

4) Anders og hans hjertenskær
har nået modne år -
Styrken den er toppen nær
og lægt er støbesår.
Skilles tror jeg ej de vil,
thi gammel kærlighed
har det som armeringsjern
i god beton lægt ned.

Dyre du og dig



Svend E. Petersen, 1981

(Til Anders Nielsen
ved hans fratræden
som DBF's formand.)

9. HISTORISK - FILOSOFISK BETONSANG

Mel.: "Jeg ønsker mig en himmelseng"

- | | |
|---|---|
| 1) Betonen har vi alle brugt
til lands, til vands, i luften.
Dog ikke altid lige smukt,
men styret af fornuften. | 5) I dag er olie alt for dyr,
cement kan ej betales.
Og vi har fået mere styr
(på) hvornår beton skal males. |
| 2) I gamle dage gik det godt,
og alle de var glade.
Betonen holdt sig meget flot
i huse, broer, bade. | 6) Nu starter vi i samlet flok
på holdbarhedens gåde.
- I dag det rene ragnarok.
- I morgen kan vi råde. |
| 3) Indústrialiseringen
gav fart i byggeriet.
Og kakkellovnsbetænkningen
gav do. i anarkiet. | 7) Så lad os alle håbe på,
at vi bliver mere kloge.
Så vor beton kan længe stå
i kulde, blæst og tåge. |
| 4) Ved brug af damp og mer'cement
blev produktionen øget.
Betonen var ej resistent,
det ses nu af forsøget. | 8) Betonens skål vi drikke vil,
i dag og andre gange.
Og håbe at det bliver til
en masse flere sange. |

SKÅL !!!



Ulla Kjær, 1982.

10. SANGEN OM ALKALI

Mel.: "Sangen om Larsen"

Der var en sang om en mand, Hr Alkali
som var en stille pensionær i vor cement
han havde tænkt sig et liv uden sand i
alkali-kisel reaktioner aldrig tænkt.
Det blev livets gang, og det blev faktisk skidt.

I en beton traf han på Kiseline
det var et slag for vores Alkali-mand
han mærked' oprør i ionerne sine
det var dog værre, han sku' møde et til-slag.
Han sku' vær' så fjong, og det blev faktisk skidt.

Potentialet var højt, som en rejsning
han trængte ind i hendes poresystem
og pigen revned' i sin kisellimning
hun tænkte ikke på at det ku' gi' problem.
Det var vist 'sæson', og derfor blev det skidt.

Før Kiseline begyndte at vokse
hun svulmed' op, og blev ganske konfus
hun sa' 'pop-af', og fandt på det barokse
at løbe maven mod en væg, og helt bardus.
Med den der ping-pong, så blev det faktisk skidt.

Og sådan findes der mange Alkalier
og Kiseliner heller ej det skorter på
de tænker ej på at deres bataljer
gi'r reaktioner, som de ikke skulle få.
Det ku' vær' beton, og så det faktisk skidt.

Torben Knudsen

1982

Mel.: "Kom, kom, kom til frelsermøde ..."



1) Vi kom här til forskermøde,
for at tale om cement -
det är nu glemt!

Alt det der, med sand og sten
- glem det, tag en lille èn.
Det skal også høre
forskermødet til.

2) Vi skal lære andra kunsten,
hur man blandar en betong,
- den er fjjong!
Du kan blanda hvad du vil
bara andra ej ser til -
sådan blandar man på
forskernas fasong.

3) Vil du lære hur det göras
får du bara en rapport
- ikke for kort!

Når du endelig den forstår
efter tyve lange år,
er det hele lige så stille
smuldret bort!

4) Her på ingeniørens højborg
også kaldet Scanticon
- bar betong!
Vil vi pråta dagen lang
ikke noget med en sang,
selvom vi har hørt det
meste af det før!

5) Næste gang vi holder møde,
hvilke fremskridt mon er sket?
- Man bliver svedt!

Bygges huse så af glas,
plastik eller flitterstads?
Bliver vi arbejdsløse
alle forskere? - Nej!

6) Kom, kom, kom til forskermøde,
vi skal nok få klaret den
- cementens mænd!
Verden, den skal laves om:
- Fyldes op med mer' betong.
Det er forskermødets
allerstørste mål - Skål!!



1 2 . H Y L D E S T - S A N G !!!

Mel.: "Jeg en gård mig bygge vil ..."

- 1) Vi er samlet her igen
i Betonforeningen.
1984 til årsfest
hvem mon er den særli' vårgæst?
Hvem skal prisen ha' i år?
Komiteen foreslår:
- 2) At Kjeld Roger Henriksen
sammen med Per Freiesleben
har fortjent den store ære,
prismodtager' skal de være.
Den beslutning kan vi li',
det er dem, man skal den gi'!
- 3) Om betonen færdig er,
den vurdering, den er svær.
Man kan banke med en hammer,
og så håbe på man rammer.
Men en hærdeknolog
gør det hele i en bog.
- 4) Hvis man bruger sin forstand
uden alt for meget vand,
er det megen tid der spares,
varmen i beton bevares,
du gør oliesheiken sur
uden revner i din mur.
- 5) Farø-broerne de står
uden tvivl i 100 år.
De er lavet ef en kender,
Danmarks land han endevender.
Ta' til Femø efter sand !
Det gør kun erfaren mand.
- 6) Mange år endnu vi ved,
de vil kæmpe vid're med
modenhed og vinterfrakke,
om beton du ind skal pakke.
- Før de overmodne bli'r
råber vi hurra og si'r:

S K Å L



- O G T I L L Y K K E !!!

Ved Dansk Betonforenings
Årsfest, den 4. maj 1984

Ulla Kjær.

13. NOGET OM AT BLANDE BETON

Mel.: "Bordets glæder fra "Farinelli""

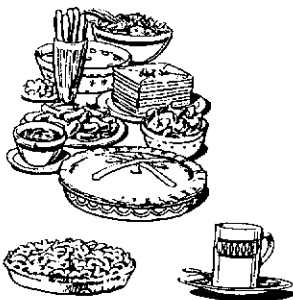
- 1) Herren, som skabte alt på jord,
skabte vel også strand og fjord,
sandet og ral'en - markens urt
og et pH-tal, der er surt.
Tror du, at denne her halløj
skulle gå op i lamperøg,
eller det er en dårlig spøg?
Jamen - vi spø'r jo bare.
Vi ta'r lidt sand,
lidt sten og vand,
og af cement vi ta'r en skefuld
som det næste.
Rør rundt med flid
en timestid,
så har du af beton den
allerbedste.



- 2) Glem ikke salt og peber - samt
for at det ej ska' bli' for tamt -
måske lidt FYM og MIP og SAR,
eller hvad man på DIA har.
Så tar' du din vibrator fat,
du må jo nemlig huske, at
ham Anders Nielsen vil få spat,
hvis der er termorevner.
Husk lidt Ø 12,
før den bli'r kold,
og så lidt kamstål og en bøjle
til armering.
Du ved jo blot,
det ender godt,
din mad kan altid brug's til
isolering.



- 3) Sku' så din gæst forsinket bli',
kommer du lidt retarder i
og fylder ventid'n på herr'n
ud med at bage bindejern.
Så har du skabt et fundament,
som du kan være godt bekendt,
og det er som fra himlen sendt
men - husk dit vand-cementtal.
Derfor ej glem,
nul-komma-fem,
som er det vigtigste i alle
produktioner.
Hvis vådt det bli'r,
du gæsten gi'r
dit mesterværk - men så
som vandmeloner.



- 4) Sætter du på dit kaffevand,
glem så ej gæstens søde tand,
bag en accelererende
superplastificerende
kage - i spåndeplans regie.
Form-olie må du komme i,
for styrken garanterer vi,
nyd bare resultatet.
Så si'r vi stop,
vi har brugt op
vor flyveaske - hvad vi har
af pussolaner.
Vor tid er slut,
og vådt vort krudt,
og I har få't ideer i
lange baner.

Revy 1980 ved DIA-B
Lis Melchior.

Hwis Robert Burns og Jeppe Aakjær haj lewet i daw aa kjent a beton, saa tror A de wild' ha skrewen e bette saâng om saan nøj te saan festlig daw som denn' føst Betondaw hæ i dæ bejst del a Danmark, saalunde:

- 1) Skuld' gammel mørtel rejn forgo
og smullres i a wind?
Skuld' al beton ej ku' besto
Fræ dem daw saa læng, læng sind?
Wi twiler nok, wi gør, aaja -
Men haabet maa wi find'
we aa løwt wor kop saa glaadle op
i sammelwærets skin.
- 2) Saa la wos glemm' wor dawle mas
mæ stien, ciment aa wand;
Wi'el ta ino en jenle glas
aa en bette saâng ibland'.
Hwor er'e skjøn aa law beton
aa saa go rundt aa find'
en smuld' a det, man law'd engaång
i dem daw saa læng, læng sind.
- 3) Hwor haaj wi sparet o a wand
saa læng te a ka' mind.
I stejet brugt now fywvesand
som de skrew for læng, læng sind.
Saa la wos glajes lidt, aaja
aa drikk' saa møj mier slaw;
aa aaller spar' en jenle kop
we saaan en festlig law.
- 4) Er hwerdaw'n trist aa som'ti' gro
saa æ de godt aa mind's
wor gu'e beton, skuld' a forstoe,
som det graaeste der find's.
Saa'n skjøne daw som he', aaja,
wi al de gro wil glemm'
aa fyld' eno en jenle kop
aa laj's som wi er hjemm'.
- 5) Saa taj mi haånd, du gamle wen -
ræk te aa gi' mæ dind.
Wi glajes we'aa vær sam'l igjen -
aah, hwor er æ læng, læng sind.
Aa æ din haånd lidt slap, aahja,
saa er a hjælp aa find.
Løwt kuns a kop saa manne gaång
for dem daw saa læng, læng sind!

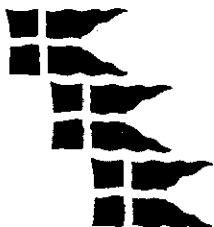
Modtaget fra ingeniør Reddersen
til den første Betondag, som blev
afholdt i 1962 i Vejle

15.

DANSK BETON

Mel.: "Stor og stærk og dejlig"

Beton er trist og grå
og ikke til at stole på.
Det pjat, det har vi lært fra
dengang vi fik lært at gå.
Men det er det samme,
for vi elsker beton:
Stærk og dansk og dejlig.



Svend Buchwald

1985

16. B E T O N - R E V Y - V I S E

Mel.: "Kom, kom, kom til frelsermøde"

- 1) Vi er færdig' med revy'n
om prinsessen her i by'n
og de kvaler, som hun havde med sit hus.
Det var kun et eventyr
Klods-Hans vandt - den lille fyr
for han havde jo den rigtige fidus.

Omkvæd: Kom, kom, kom til Dansk Betondag
med din humor og din kløgt.
Vi skal være mange fler'
vi skal bredes mer' og mer'
DBF skal være endnu mer' besøgt.

- 2) Vi kan bruge flere folk
og revyen er vor tolk
kom til os, hvis tiden falder dig for lang.
Vi har sjov og kaffemik
osse spændende teknik
- mærk kun suset af teknikkernes vingefang.

Omkvæd: Kom, kom, kom

- 3) Og når end'lig du har fri
ved vi godt at du kan li'
at ta' med til møderne i DBF.
Du vil altid møde no'n
i en saglig diskussion
og vær' med i gode venners sammentræf.



Omkvæd: Kom, kom, kom

- 4) Vi skal sprede vores ry
være kendt i land og by
Dansk Betonforening vil vi gøre stor.
Tænk, til næste år vi får
Jubilæum - 40 år.
Lad os hylde DBF med disse ord:

Omkvæd: Kom, kom, kom

Revyvise fra
Dansk Betondag '86

Mel.: "Katinka, Katinka"

- 1) Oh, lyt til min vise, som handler om ord
de ord, som vi danskere bruger
de er som musik når vort øre de når.
Men inde i skallen de sluger
den rest af forstand, som vi endnu ka' ha'
vor hjerne den nægter snart mere at ta'
vi bønfalder på vore grædende knæ:
Så kald dog en spade en spade!
- 2) Vi havde et ord, som hed: "vanskelighed"
det blev et "problem" at håndtere.
Det græske ord: "provlima" vanskelighed
af vanskelighed gi'r det mere.
Men vanskeligst bli'r et "problem med kompleks"
er det "involveret" så bli'r man perpleks.
Man ender s'gu med "problematiske problem"
med "komplikaation difficile".
- 3) I TV og radio lærer vi nyt
om sprogets de dejligste roser.
Men i ATV heller ej man bli'r snydt
for "rammeskitserede" gloser.
Hvad menes med "implementeringskanal"?
Vi sidder vel på den (er den for banal?)
med "målrettet bruger-fomidlet projekt",
så ka' vi med det, som vi skulle.
- 4) Betonholdbarhed kræver handling, vi ved
at nu må vi nogen ting gøre.
Man lægger en "plan" men det hele må med,
så må man i "ordfarsen" røre.
Og "ordfrikadellerne" smukt på et fad
serveres nu ordnet i række og rad:
En "handlingsplan med en programskitse for
projektforslagsaktiviteter".
- 5) Og brugeren er jo vor "målgruppe" her,
hans "videnprofil" er for dårlig.
Vor "forsknings formidling og adaptation"
skal "målrettes" to gange årligt.
Så får han jo også alt han ka' ta'
hans videnprofil skal en opløftning ha':
Et "brugsrettet rammesystem" så han ka'
få en "kvalitetsfremgangsstyring".
- 6) Nu vil jeg "konkret terminere" min sang,
min "brugerkræds" ka' det behøve.
Min "målsætning" den er jo ikke så lang,
og "målgruppens" folk er ej døde.
Jeg be'r jer: Lån øre til bønnen, jeg har:
Vort sprogs enkle udtryk og indhold bevar'!
Betonen skal nok blive hjulpet endda,
det må man vist digteren lade.

Torben Knudsen, 1984

Ps! Skrevet som reaktion på nogle uholdbare sproglige nydannelser
i forbindelse med betonholdbarhedsinitiativet under ATV.

18. F A B R I K S B E T O N - S A N G E N

Mel.: "Herlig er sommernatten"

- 1) Smil og vær glad: Der skal brug's beton
til huse, broer og veje.
Hjælpes vi ad, så bli'r sagen "bon"
og indkomsten stabil.
Vi spar' cement, bruger ekstra sand,
og lad os blot påpege:
Vi har talent, og vi har en plan,
vi ved, hvad der skal til:

Teknologi-tilbliv'lse.

Basisbetonbeskriv'lse.

Hærdning for styrke og holdbarhed,
flintfri og fin - ganske uden skred.

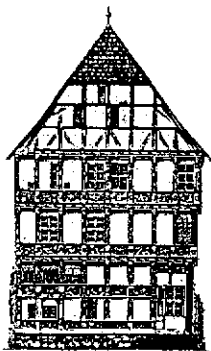
Kom der en enkelt skade?

Alkalikisel-ballade:

Glem det! Nu bruger vi "Mega-Newton"
til fabriksbeton.



- 2) Smil og vær glad: Der skal reparer's
på haller og tunneller.
Vi står på rad, når der renover's
for prisen - den er stærk!
Vi har patent på det danske sand,
(og garanti ej gælder).
Vort fundament er det ganske land,
der møder man vort værk:



Rigtig proportionering.
Ordentlig budgettering.
Så kan vi leve i sus og dus,
for vores grundlag er ral og grus.
Og når vi sammen fester
"kogerne" og vore gæster,
siger vi: 'SKÅL'! Det er altid sæson
for fabriksbeton!!!

19. TIL DANSK BETONFORENINGS 40 ÅRS JUBILÆUM

Mel.: "Såd'n var det ikke i 90'erne"

Jubilæet blev fejret fredag den 13. november 1987 med henholdsvis Dansk Betondag i Ingeniørhuset og festmiddag m.m. i Børssalen.

- 1) En afsked med de 30 er ingenlunde let
det har såvel matrosen li'som nonnen tit begrædt
det der med at passere sin første ungdoms vår
og så tilmed at lande på de 40 år.
Bli'r man trods 40 fortsat skønnere
bli'r livet stadigvæk lidt grønnere
mere markant det hører med til men'skers alder
men hvad med fest og jubilæum, hvor det knalder
livligt og den der slår til sørene
råstyrken holder den i 40'erne
holdbar som beton
i enhver facon
og taradabomdia.

- 2) Men det er jo med men'sker som gammel årgangsvin
at enten bli'r de bedre - eller også helt til grin.
Vi satser på det første - vi holder os i form
der var da også kræfter i den gamle Gorm.
Nu skal vi holde til 90'erne
og det skal holde - selv gesimserne.
Ingen altaner dratter ned fra fjerde sale
hvis ma'trialerne de ikke er de gale.
Basisbetonen i 90'erne
der ved vi hvisses der er hvemsernes
lov skal bygge land
sker det bedst på sand
og taradabomdia.

... fortsættes ..

- 3) Som alle andre børn, når man er ganske ny
så er man bare lille, uerfar'n og tem'li bly
måske en vanskelig fødsel, måske så går det let
men skabt det er man - endnu ikke helt vandtæt.
Midten af nittenfirtallerne
da sku' vi ikke stramme balderne
i 1947 var der brug for kraften
Nerenst har altid hørt til dem der bar' har haft den.
Nu sku' man ændre lidt på vanerne
da det var sluttet med germanerne
bunkersbyggeri
godt med sukker i
og taradabomdia.
- 4) Men bunkerserne holder trods saltets slid og mas
gad vist om de engang bli'r til en doktordisputats
men ellers tog man fat, og man gjorde betonen sund
til Gladsaxe og Ishøj og så Albertslund.
I 6- og navnlig 7-titalerne
da blev der gang i svømmehallerne
og så må eftertiden jo nu engang dømme
om de i grunden var beregnet i at svømme
bli'r de solidere med alderen?
Hvad med altanen, hvornår falder'en
er mon alt beton
bare fint og fjong
og taradabomdia.
- 5) Når der er brug for viden - formidlingen især
fungerer det jo bedst, når man er i en trænet hær.
her har vi vor forening som fælles samlingspunkt
som trods de fyrre år kan kaldes gamlings-ungt.
Vi hører fortsat blandt fornyerne
det gør vi stadig trods for 40'erne.
Vi fører kampen mod alkalireaktionen
hver har sin mening om den her på redaktionen
men i champagneproppekvalderne
skrider vi ind i firetallerne
alt er ikke vand
sten, cement og sand
men taradabomdia!

20. B E T O N R E P A R A T Ø R E N S S A N G

Vi elsker de gamle, de vaklende rønner
fra 60'ernes glade og hektiske jag
betonen den smuldrer og træværket frønner
og stille forfalder de dag efter dag.

Alkali, chlorider og rust det florerer
armeringen tæres, cementen forgår
og selvom de lærde os flittigt docerer
det giver os arbejde i mange år.

Vi borer og skærer, vi banker og fræser.
altanerne vi med en saks klipper ned
med luft og med vand og med sand vi det blæser
beton og armering bli'r rensed derved.

Der svummes og "klistres" og sprøjtes og støbes
og snart med epoxy hver revne er fyldt
da fortidens synder jo ikke skal røbes
vi maler det hele, det bli'r som forgyldt.

Men ku' vi genbruge en del af de krummer
vi under processen så rigeligt får
så var vi vel sikret mod fremtidig kummer
og arbejde nok i mindst hundrede år.

Karsten Petersen
DBF's Årsfest 1990

21 DEN JYDSKE BETONSANG

Melodi: "Jyden han ær stærk å sej", næmli.

Wi har lawet gu beton,
o den gammeldaws facon.
% Hwa ska ål det nye te,
det ka wi got wær betænkle we. %

Før wi tow lit stien å sand,
blandet med cæment å wand.
% Å hwa det sku hålle te,
det war wi ett spur betænkle we. %

Sand å stien i klasse A
deklareret ska man ta.
% Kuns det bæste ska dær te,
det ka wi å wær betænkle we. %

Før wi browte wo fornuft
å en smul naturli luft.
% Nu ska ålting sættes te,
det ka wi got wær betænkle we. %

Værst a ål er dog den skik,
ål ska dækkes mæ plastik.
% Den sku gi æ hålbare,
det ær wi li got betænkle we. %

Sangen war fra æ provins,
hwar di lune jyder fins.
% Di fins å i D-B-F,
det ska I ett wær betænkle we. %

Wi har kun wo ABC,
nu den kålles BBB.
% I den stor, ål hwa di we,
den ær wi grow møj betænkle we. %

Før war ål cæment jo jysk,
nogle browte dog østtysk.
% Men di har såt stop for det,
det ær wi å lit betænkle we. %

Flyweåsk å sillika
når cæment man spare ska.
% Det sku wær en gu ide,
det ær wi got nok betænkle we. %

Når beton ska hålle læng,
ka I trow, den koster pæng.
% Færdiblandet ska dær te,
det ka wi got blyw betænkle we. %

Ål det ny di finder o,
hwa wi ska, å hwa wi mo.
% Det sku dær wær jyder te,
det war wi ett spur betænkle we. %

Peter Birchløv, 1990

